



Norsk & utenlandsk samtidskunst

Er du interessert i spennende samtidskunst? I disse dager kan Galleri Nobel i Henrik Ibsens gate friste med to separatutstillinger som vil pirre sansene dine.

Tekst: **Martin Fremstad** Foto: **Stian Broch Nielsen**

Den 6. november var det vernissasje for Selwyn Senatoris malerier, som fortsatt beklér veggene i galleriet. Om ikke lenge er det duket for Tina Tobiassens verker. – Vi har valgt å la utstillingene henge i relativt kort tid for å kunne ta inn flere kunstnere i løpet av et år. Slik får kundene våre mulighet til å oppleve et større mangfold av uttrykksformer, sier innehaver Vanessa Villefrance Dann. Allerede den 20. november er det klart for sceneskifte. Igjen.

Pop-art

Er man raskt ute er det fortsatt mulig å få med seg maleriene til den populære nederlenderen Selwyn Senatori. De pop-art-inspi-



erte bildene, som har gjort kunstneren kjent over store deler av verden, blir hengende frem til den 16. november. Maleriene som er å se i det veletablerte galleriet har alle lett gjenkjennelige Senatori-trekk. I karakteristisk stil har kunstneren tatt i bruk sterke farger. Som vanlig er de spekket med motiver og symbolikk, der hans italienske røtter mer enn fornemmes. Hva forbindes vel mer med stovlelandet enn gastronomiske gleder?

Bok og PC-design

Den italienskfødte nederlenderen har i løpet av de siste årene kommet med to kunstbøker, og er i tillegg mannen bak de kunstferdige bærbare datamaskinene fra produsenten Cenio. PC-ene fins i to utgaver; den ene myntet på den maskuline delen av laptop-entusiastene, den andre på de feminine. Fargene blått og rosa går igjen, så det burde ikke være vanskelig å velge den rette. De kunstneriske datamaskinene vil dessverre ikke være å finne i Galleri Nobel, men kunstbøkene som kom i 2004 og 2006 har allerede vært på plass i lang tid, forteller innehaveren.

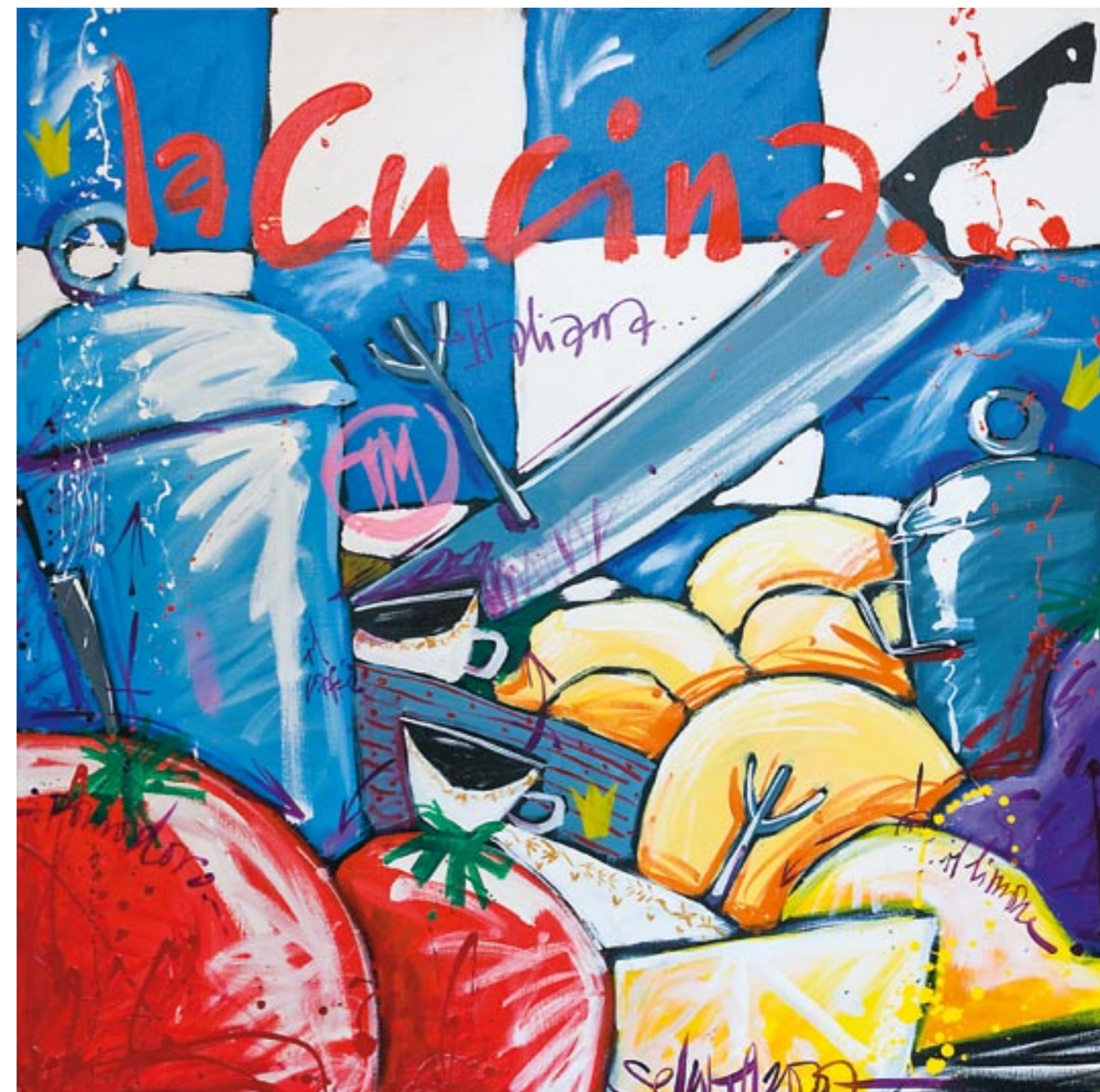
Gjenganger

Mot slutten av måneden er det klart for Tønsbergkunstneren Tina Tobiassen. Liksom Senatori har hun i flere år vært en av Galleri Nobels faste kunstnere, og er blant dem

som har vært hyppigst å se i utstillingslokalet i Henrik Ibsens gate. Tobiassen hadde i mange år fokus rettet mot grafisk design, og har vunnet flere priser for sine arbeider. Hun har også sittet i fagjuryen i en rekke prestisjefylte nasjonale og internasjonale designkonkurranser.

Naiv optimist

For seks år siden flyttet hun til De Forente Arabiske Emirater, og har siden hengitt seg til kunst inspirert av forskjellene mellom Arabisk og vestlige kulturer. For henne handler kunsten om å bygge broer mellom de ulike kulturene, og temaer som håp, tillit, kjærlighet og livets små og store mysterier er



hovedelementer i verkene hennes.

– Å kalle stilen for naiv optimisme er vel det nærmeste man kommer en dekkende betegnelse, sier Vanessa.

Blandingsteknikker

Tina Tobiassen bruker forskjellige teknikker når hun fremstiller bildene sine. Liksom inspirasjonskildene stammer fra to forskjellige verdensdeler, henter hun sine teknikker fra de respektive kontinentene. På lerretet blander hun akrylmaling og sand fra Hattarøkenen for å skape en spennende overflate, mens pastellfarger og kullstift fullender det visuelle uttrykket.

Stort utvalg av grafikk

Galleri Nobel har ved siden av spennende separatutstillinger et stort utvalg av grafikk skapt av både norske og internasjonale kunstnere. I galleriet har grafikken fått sin egen avdeling, og slik fremstår utvalget som et komplett tilbud til kunstinteresserte. Nobel har i alle år knyttet til seg kunstnere på fast basis. I 2008 teller listen nærmere 30 kunstnere, og utvalget som er representert spenner fra klassiske akttbilder til friere modernistisk stil.

For enhver smak og lommebok

Galleriet har valgt å ta inn malerier og grafikk innen mange forskjellige stiler. Her er bilder i

ulike størrelser og prisklasser, alt for å kunne tilby noe for enhver smak og lommebok. I stedet for å kjøpe inn flere like bilder, foretrekker Vanessa Villefrance Dann å skaffe ett eksemplar av hvert. Samtidig med at bredden vedlikeholdes, får kundene følelsen av å ha skaffet seg noe unikt når de forlater galleriet med et kunstverk under armen. – Målet har alltid vært å presentere både anerkjente og mindre kjente kunstnere fra inn og utland, sier Vanessa. Selv reiser hun ofte til Frankrike, og har gjennom årenes løp knyttet mange kontakter i kunstkreter der. Derfor er det naturlig at flere av kunstnerne som er representert hos Galleri Nobel har tilknytning til nettopp Frankrike.